



guía del plan lector



RIMAC

Yo me cuido
Porque prevenir es mejor



escuela
de Capacitación
Pedagógica
PERÚ

guía del plan lector

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. FUNDAMENTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	6
II. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	7
III. FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10
3.1. Velocidad	10
3.2. Fluidez	11
3.3. Comprensión de textos	11
IV. EL PLAN LECTOR	13
4.1. Objetivos del Plan Lector de acuerdo al Ministerio de Educación	13
4.2. Orientaciones generales del Plan Lector emitidos por la directiva del Ministerio de Educación	13
V. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS DEL PLAN LECTOR	15
5.1. La actividad de la lectura	15
5.2. Selección de textos para el Plan Lector	15
5.3. Animación a la lectura	16
5.4. Momentos del Plan Lector	16
VI. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR	18
VII. INDICADORES PARA MEDIR EL PLAN LECTOR	19
VIII. ANEXOS	21
8.1. Técnica para medir la velocidad lectora	21
8.2. Registro de seguimiento de velocidad, fluidez y comprensión de lectura	23
8.3. Cuentos para II y III ciclo	24
8.4. Noticias para IV ciclo	26
8.5. Textos Expositivos de Módulo V ciclo	29
8.6. Mapas de progreso de lectura	31

INTRODUCCIÓN

Comunicarnos con los demás es una actividad que desarrollamos continuamente, aparentemente sin esfuerzo; sin embargo, esta acción requiere que los sujetos involucrados posean competencias necesarias, porque comunicarse no es simplemente emitir un mensaje; es comprender y hacerse comprender, en otras palabras, poseer competencia comunicativa, es decir, actuar usando el lenguaje.

Una competencia es un saber actuar contextualizado para lograr un determinado propósito en un contexto particular en el que los estudiantes deben transferir y combinar pertinentemente saberes diversos.

Como se trata de un saber actuar complejo las competencias se desarrollan a lo largo de toda la escolaridad, de esa manera las competencias pueden irse profundizando y complejizando de tal manera que los estudiantes puedan alcanzar niveles más altos de desempeño.

Todas estas competencias se desarrollan en los estudiantes para que puedan comunicarse y aprender a través de la interacción entre todas, no de manera aislada.

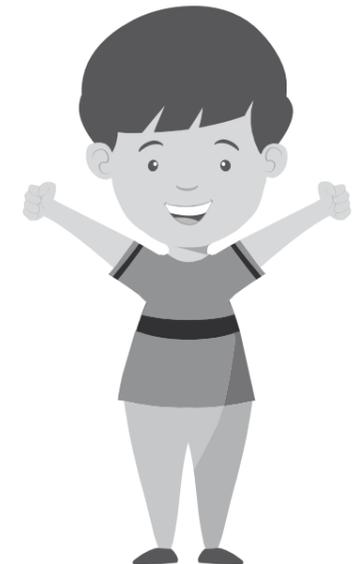
Los últimos resultados de la Evaluación Censal del 2014 indican que hemos mejorado en un 11 % en relación a los años anteriores ya que el 43 % de los estudiantes de segundo grado comprenden lo que leen con nivel satisfactorio. Estos resultados son positivos y nos llenan de optimismo. Además nos indican que los docentes deben continuar con proyectos sostenidos en la búsqueda del desarrollo de mejores aprendizajes y el logro de la calidad educativa.

El Plan Lector propuesto por el Ministerio de Educación constituye una estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. Este promueve el desarrollo del hábito lector y la comprensión lectora, tan vitales hoy en día para conocer y entender nuestro mundo y nuestra vida, nuestro pasado, nuestro presente y nuestras posibilidades de futuro.

El Plan Lector es un programa a largo plazo, que requiere de mucha constancia y persistencia por parte de los docentes para poder ver los frutos de sus esfuerzos al cabo de unos años.

En la educación Primaria le corresponde a cada institución educativa llevar a cabo el Plan Lector, en el cual la cantidad de textos se define por las oportunidades de lectura que se fomenten y por la variedad de textos que se ofrecen en función de las características, necesidades, intereses y madurez de los estudiantes.

Cada Institución Educativa debe planificar en el Plan Lector un conjunto de estrategias organizadas y secuenciadas para estimular el hábito lector y desarrollar las capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión lectora.



I. FUNDAMENTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

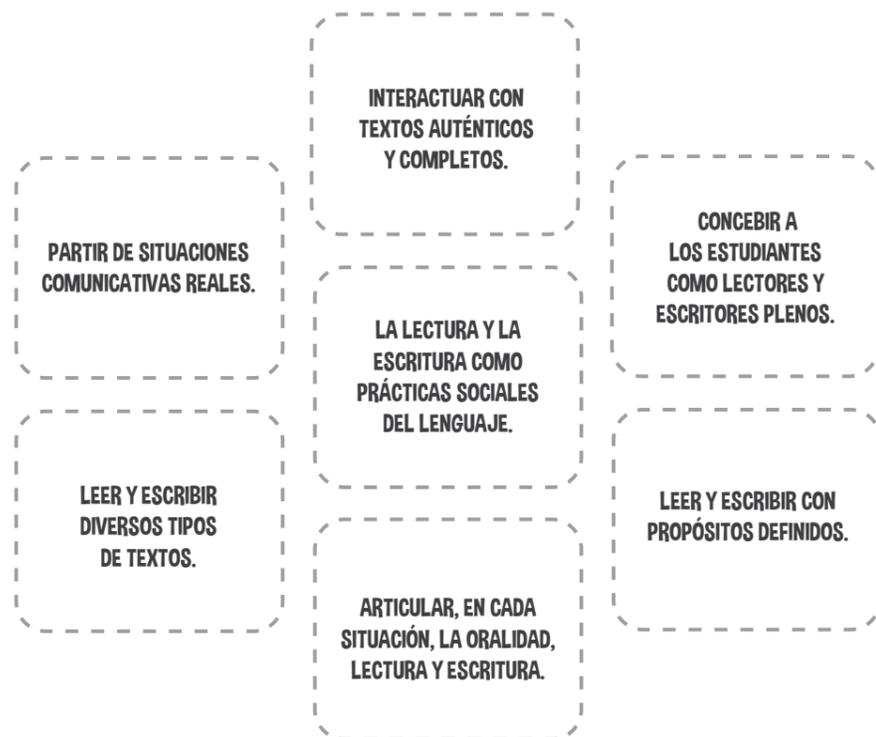
De acuerdo al Marco Curricular, el área de Comunicación tiene como finalidad atender al desarrollo del aprendizaje fundamental: “Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia”. Esto quiere decir que a lo largo de toda la educación básica regular se busca que cada estudiante sea capaz de alcanzar la competencia comunicativa considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

El desarrollo curricular del área de Comunicación está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicación, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad básica de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto.

Los principales rasgos del enfoque comunicativo y textual son:



El área de Comunicación en el nivel Inicial y primaria busca el desarrollo de cuatro competencias. Estas son:

- Comprende textos orales.
- Se expresa oralmente.
- Comprende textos escritos.
- Produce textos escritos.

II. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Esta competencia consiste en que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

La competencia de comprensión de textos escritos requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen (o les leen) textos.

Capacidades de la competencia “Comprende textos escritos”:

- Se apropia del sistema de escritura.
- Recupera información de diversos textos escritos.
- Reorganiza información de diversos textos escritos.
- Infiere el significado de los textos escritos.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Se apropia del sistema de escritura

Los niños reflexionan acerca del sistema de escritura cuando se presenta el reto, la necesidad y la oportunidad de leer textos escritos. Así, cada vez que los niños se enfrentan de forma autónoma a un texto escrito, usan aquello que saben acerca del lenguaje que se escribe, se anticipan a lo que dirá en función de lo que “saben qué dice” el texto e intercambian información con sus pares; de esta forma, se aproximan a lo que “dice y dónde dice” en el texto que leen o que les leen. Esto implica adoptar el punto de vista de los niños y concebirlos desde el comienzo como lectores.

La capacidad de apropiación del sistema de escritura se debe lograr hacia el primer grado; y al término del segundo grado se debe lograr como meta que nuestros niños lean, convencionalmente y de forma autónoma, textos de diverso tipo. Para que esto sea posible es necesario que pensemos en nuestros niños como lectores y no como decodificadores.

Para facilitar la lectura autónoma desde lo que los niños saben acerca del lenguaje escrito, pondremos a su disposición diversos textos de su entorno con estructura sencilla (etiquetas, avisos, afiches, invitaciones, anuncios, nombres, cuentos, rimas, adivinanzas y otros), así como otros textos más complejos que son leídos por el docente quien presta sus habilidades como decodificador.

Recupera información de diversos textos escritos

Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias o interpretaciones. La lectura literal nos ofrece datos e información de base para realizar inferencias y reflexiones críticas acerca del texto. Es importante que permitamos y promovamos las relecturas del texto, tanto en los procesos de recuperación explícita como implícita, pues muchas veces tendemos a creer que no es necesario releer y que debemos apelar solo a la memoria.

La localización de la información se hace más compleja por el lugar donde la información se ubica en el texto. En el caso del primer grado es aconsejable trabajar con textos en los que la información requerida se ubica al inicio o al final; mientras que en segundo grado, la información solicitada se localiza entre los párrafos.

Reorganiza información de diversos textos escritos

El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante, dejando de lado lo secundario.



- **Parafraseo** significa que los estudiantes, luego de haber leído el texto, pueden decir con sus propias palabras las ideas del autor.
- **Representación** a través de diversas formas de lenguaje (oral, gráfico, plástico, corporal, etc.). Esta representación va progresando junto con las posibilidades de los niños de expresarse empleando diversos lenguajes.
- **Construcción**, que implica reestructurar el contenido del texto leído. En el III ciclo se espera que, con ayuda del docente, los niños puedan organizar la información empleando gráficos sencillos.
- **Establecimiento de semejanzas y diferencias**, lo cual requiere clasificar los elementos del texto en categorías diferentes.

Infiere el significado de los textos escritos.

Inferir nos permite comprender el texto o construir un significado, pues nos ayuda a completar la información escrita de forma literal. Las inferencias se formulan a partir de los saberes previos y los indicios que ofrece el texto, y se van verificando o reformulando mientras vamos leyendo. Como parte de su proceso lector, el estudiante realiza con ayuda del docente una inspección, previa a su lectura, de los elementos que destacan dentro de un texto y formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios. Progresivamente, y conforme vaya conociendo más las convenciones de los textos escritos, encontrará más indicios que le permitirán anticipar información: las imágenes, títulos o encabezados, índices de libros, marcas en los textos e íconos, etc.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica.

Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió.

La reflexión implica que los estudiantes “opinen sobre el texto usando argumentos que demuestren su comprensión”. La expresión de los gustos y preferencias de nuestros niños respecto al contenido del texto, debe acompañar la argumentación de sus opiniones las cuales serán cada vez más elaboradas.

Las capacidades que componen esta competencia no se refieren a niveles de lectura, en los que uno de ellos es más complejo que el otro. Más bien, son procesos que deben combinarse estratégicamente en el acto de leer. Comprender un texto supone encontrar la información explícita, completar por deducción aquello que está implícito, focalizar lo relevante y dejar en segundo plano lo secundario. A la vez, se va reflexionando sobre lo que está escrito y lo que no, y sobre las intenciones y la forma del texto.

III. FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Los factores que inciden en el desarrollo de la comprensión de textos escritos son: velocidad, fluidez y comprensión.

3.1. Velocidad

Velocidad lectora es la habilidad del alumno para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado lapso de tiempo. La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (PPM).

La velocidad lectora está relacionada con la práctica y la ejercitación permanente de los mecanismos visuales.

Los lectores más rápidos son usualmente los que comprenden mejor. Tienen la habilidad de ir uniendo rápidamente conceptos e ideas para formar unidades de pensamiento más amplias y coherentes de principio a fin de párrafo; mientras que un lector lento cuando llega a la mitad del párrafo, ha olvidado la idea inicial y debe retroceder una y otra vez.

Existe cierto ritmo personal de lectura, que varía de persona a persona en función de la inteligencia y la manera de leer de cada uno. Ritmo personal que puede mejorarse y que depende, fundamentalmente, de la ejercitación constante.

A continuación se presenta un cuadro con los estándares de velocidad lectora en los niños de educación Primaria.

ESTÁNDARES DE VELOCIDAD LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

GRADOS	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO
Primer Grado	35 – 59 ppm
Segundo Grado	60 – 84 ppm
Tercer Grado	85 – 99 ppm
Cuarto Grado	100 – 114 ppm
Quinto Grado	115 – 124 ppm
Sexto Grado	125 – 134 ppm

3.2. Fluidez

Fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los alumnos entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

Para evaluar la fluidez lectora se pueden identificar cuatro niveles. A continuación se describen las capacidades alcanzadas por niveles:

- **Nivel requiere apoyo**

En este nivel el alumno puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas muy severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.

- **Nivel se acerca al estándar**

En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta gran dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras no tiende a respetar la estructura sintáctica de los enunciados.

- **Nivel estándar**

En este nivel el alumno es capaz de leer frases o enunciados pequeños; presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada.

- **Nivel avanzado**

En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.

3.3. Comprensión de textos

Comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización de los textos, etc.

IV. EL PLAN LECTOR

Para evaluar la comprensión de lectura se pueden identificar cuatro niveles. A continuación se describen las capacidades alcanzadas en cada nivel.

• Nivel requiere apoyo

Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.

• Nivel se acerca al estándar

Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:

- Introduce al (a los) personaje(s).
- Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.
- Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.
- Dice cómo termina la narración.

Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada; sin embargo, recrea la trama global de la narración.

• Nivel estándar

Al recuperar la narración destaca la información relevante:

- Introduce al (a los) personaje(s).
- Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.
- Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.
- Dice cómo termina la narración.

Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden; sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, etc.) impiden percibir a la narración como fluida.

• Nivel avanzado

Al recuperar la narración destaca la información relevante:

- Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.
- Introduce al (a los) personaje(s).
- Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.
- Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.
- Dice cómo termina la narración.

Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, etc.).



Es un programa sistemático de lecturas para ser trabajadas por los alumnos, en clase y en casa, con el fin de desarrollar el “hábito lector” en el aula, en la institución educativa, en la familia y en la comunidad.

Es un conjunto de estrategias organizadas y secuenciadas para estimular el hábito de la lectura en el niño y desarrollar sus capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora. Está comprobado que muchos objetivos pedagógicos que debían lograrse a lo largo de Primaria no se consiguen porque no se trabajan de manera adecuada. Es decir, para lograr un objetivo es necesario un trabajo sistemático, con una metodología activa y una evaluación personalizada.

Educar es “formar en hábitos”, y la lectura es un hábito, una destreza aptitudinal que todo estudiante puede adquirir si se convierte en un objetivo real de la etapa escolar. Cuando este objetivo no se trabaja de manera sistemática e intencionada los alumnos, después de diez u once años de educación escolar, prácticamente no han leído, y carecen del “hábito lector”.

Por el contrario, el “hábito lector” se logra cuando desde las edades tempranas en adelante, se trabaja de acuerdo a unos objetivos que incluyen una motivación adecuada, dotación de recursos que optimicen la utilización del tiempo, participación activa de los estudiantes y una evaluación de la lectura de cada alumno, de acuerdo a su edad, madurez y ritmo de aprendizaje.

El objetivo general del Plan Lector es desarrollar el “hábito lector” mediante el logro de competencias mínimas relacionadas con la lectura en todo estudiante a través de estrategias metodológicas. El éxito del Plan Lector depende de la utilización de los diversos recursos metodológicos y la motivación constante del docente durante la aplicación.

4.1. Objetivos del Plan Lector de acuerdo al Ministerio de Educación

- Promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer, como una e las capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes en lo personal, profesional y humano.
- Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo, mediante la implementación del Plan Lector en todas las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular, como parte del Programa Nacional de Emergencia Educativa.
- Incentivar la participación de las Instituciones Educativas y la comunidad en su conjunto, en una cruzada por el fomento y afianzamiento de la práctica de la lectura.

4.2. Orientaciones generales del Plan Lector emitidas por la directiva del Ministerio de Educación

- 4.2.1. Un paso inicial es organizar los equipos de trabajo que se encargarán de diseñar el Plan Lector. Puede haber un comité que abarque toda la institución o comités por grados, pero cuyos esfuerzos confluirán en un solo Plan Lector institucional. Quienes lideren estos equipos naturalmente serán los profesores que sean lectores habituales para poder predicar con el ejemplo.

V. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS DEL PLAN LECTOR

4.2.2. Todo plan, de la naturaleza que sea, requiere siempre del conocimiento previo de la realidad donde se desea ejecutarlo. Tratándose del Plan Lector, es necesario que se haga un diagnóstico de las lecturas preferidas por los estudiantes, su frecuencia lectora, los lugares donde prefieren leer, con qué títulos cuenta la institución educativa, con qué organismos podría aliarse. Esto da una idea de los recursos con que se cuenta y de cuáles debe agenciarse para poner en marcha el Plan Lector. Si la institución educativa tiene la posibilidad de comprar algunos títulos, siempre debe tener en cuenta las lecturas que interesan a los estudiantes, y esto se evidencia mediante el diagnóstico. También es bueno echar una mirada a los valores y temas transversales que desarrolla la institución educativa para orientar o sugerir posibles lecturas al respecto.

4.2.3. A partir del diagnóstico realizado, se formulan la justificación y los objetivos del Plan Lector. No es necesario llenarse de objetivos, dos o tres claros y precisos son suficientes. En la justificación se explica la importancia del plan, el por qué y para qué se realiza, sin perder de vista la problemática a la cual responde.

4.2.4. Otra tarea, y una de las más importantes, es elaborar la lista de 12 títulos que se leerán durante el año. En este sentido, los profesores de las áreas curriculares pueden sugerir algunos títulos, indicando la temática que tratan y dónde se pueden ubicar. A partir de dichos títulos se elaboran las listas de lecturas por grados.

4.2.5. Otro paso importante es determinar las estrategias que permitirán ejecutar el Plan Lector. Se puede prever campañas de sensibilización a los padres de familia y a la comunidad en su conjunto, la difusión del material bibliográfico de la institución para motivar la lectura, la firma de convenios con otras instituciones para tener acceso a sus bibliotecas, compromisos con los medios de comunicación, instauración del momento de lectura, entre otras.

Además, se puede incorporar actividades complementarias de carácter lúdico, dinámico y motivador que sigan motivando la lectura, como tertulias literarias, elaboración de periódicos murales, dramatizaciones, ranking del libro más leído, visitas de campo. La participación en estas actividades es libre y voluntaria para que no se asocie la lectura con pesadas cargas de aplicación.

4.2.6. También se debe prever cómo se hará el seguimiento y la evaluación del Plan Lector, para medir si se está cumpliendo o no con los objetivos propuestos. Para medir los objetivos es necesario formular indicadores de logro por grados. Estos indicadores se evalúan a través de diversas técnicas e instrumentos.

4.2.7. Es necesario tomar decisiones a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones. Todos los aspectos descritos anteriormente se pueden organizar en una estructura que dé forma al Plan. No hay un formato único, pero lo dicho anteriormente nos puede dar una idea de los elementos centrales que puede tener.

5.1 La actividad de la lectura

Para lograr el “hábito lector”, el profesor no debe perder de vista en ningún momento que los alumnos deben leer.

Los hábitos se adquieren por repetición de actos. Es por esto que para desarrollar el “hábito de un lector eficaz” se requieren de actividades diarias diseñadas sistemáticamente para los momentos dedicados a la lectura.

Es necesario programar a nivel de I. E. un tiempo dedicado al Plan Lector. Este tiempo debe evidenciarse diariamente en el horario de clases de todos los grados. Es recomendable que el desarrollo del Plan Lector durante las primeras horas de clases porque los estudiantes están más dispuestos para trabajar con atención y concentración.

Se sugiere que con los alumnos de 5 años, 1° y 2° grado se desarrolle el Plan Lector de diez a quince minutos como máximo y con los alumnos de 3° a 6° grado entre veinte y treinta minutos.

5.2 Selección de textos para el Plan Lector

La selección de libros debe realizarse de acuerdo a criterios pedagógicos. Los textos deben tener un valor formativo e informativo, que ayuden a la formación literaria, estética, moral y cultural.

Para seleccionar los libros del plan lector, es necesario que el profesor lea los posibles textos de acuerdo a las edades de los estudiantes y que seleccione los que van de acuerdo a las características y las necesidades de los estudiantes.

A continuación se presentan los temas y las descripciones de los textos de acuerdo al periodo evolutivo de los estudiantes.

EDADES	TEMAS	DESCRIPCIÓN DEL TEXTO
4 A 6 AÑOS	Libros de imágenes que narran una historia con imágenes y con palabras. Cuentos de hadas sencillos. Historias cotidianas. Cuentos de animales. Cuentos de ambiente familiar. Cuentos que personalizan elementos de la naturaleza.	El libro es de imágenes, las ilustraciones dominan sobre el texto, que es muy breve. Argumentos sencillos y relatos de estructura lineal. Extensión breve. Pocas descripciones y final feliz. Vocabulario sencillo y frases cortas. A los animales se les traspasan sentimientos y comportamientos humanos; esto mismo se hace con los elementos de la naturaleza.
6 A 8 AÑOS	Cuentos tradicionales clásicos. Cuentos “maravillosos”, cuentos de hadas y toda clase de cuentos imaginativos. Cuentos de animales humanizados. Fábulas. Leyendas y mitos. Cuentos de humor absurdo o disparates imposibles. Rimas y poemas sencillos. Libros de inventos fantásticos.	Vocabulario sencillo. Relatos no muy largos con una estructura sencilla. Predomina la acción sobre la descripción. Las ilustraciones juegan un papel importante, especialmente en los libros de fábulas, leyendas y mitos.

EDADES	TEMAS	DESCRIPCIÓN DEL TEXTO
8 A 10 AÑOS	Cuentos fantásticos o imaginarios. Libros de aventuras. Historias de pandillas. De inventos fantásticos. De humor disparatado (juegos de palabras, malos entendidos, etc.). Poesía. Leyendas y mitos. Libros informativos sobre animales, países, pueblos, deportes, experimentos científicos, mecánica, etc.	Argumentos de mayor complejidad aunque sin saltos en el tiempo. Estilo directo y claro, con muchos diálogos y acción. Frases no muy largas y vocabulario sacado –en su mayoría– del lenguaje oral. Suelen introducir muchas palabras pertenecientes al vocabulario infantil o juvenil. La extensión del libro no suele exceder las 130 páginas, para que pueda ser leído con una cierta unidad.
10 A 12 AÑOS	Aventuras. Misterio. Ciencia ficción. Animales reales. Otros pueblos y culturas. Humor. Poesía. Biografías de héroes, santos, exploradores, etc.	Argumentos con mucha acción pero sin gran complejidad. No se plantean problemas graves de fondo. Estilo ágil, con muchos diálogos y descripciones breves. Los personajes aparecen bien definidos (física y psíquicamente) pero sin profundidades. Suele existir algún personaje de su edad con el que se puede identificar el lector. No hay moraleja explícita.

5.3 Animación a la lectura

La palabra animación tiene una connotación que significa actividad, dinamismo, motivación. La lectura es un ejercicio arduo, porque es puramente intelectual, y si se deja desarrollar sin orientación se convertirá en algo tedioso y cansado.

Los estudiantes necesitan ser apoyados con estímulo y orientación para convertirse en buenos lectores. La “animación a la lectura” tiene como finalidad la “lectura en libertad”, la que no es parte de una obligación de la tarea escolar, sino la que se hace por propia voluntad. Pero, a su vez, esta lectura es la que va a educar a los niños y jóvenes para que sean buenos lectores y para que puedan aplicar sus propias estrategias cuando tengan que leer con un objetivo específico, para adquirir una información o un conocimiento especial.

5.4 Momentos del Plan Lector

a. Antes de leer

El objetivo es: “El deseo de leer y la curiosidad por conocer”. En este momento el lector formula predicciones al tener el primer contacto con el texto.

Se sugiere realizar las siguientes actividades:

- Exponer el propósito de la lectura, ¿para qué vamos a leer?
- Hacer que los niños formulen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de la observación de imágenes, lectura de palabras claves del texto o lectura del título del texto.
- Propiciar que los estudiantes justifiquen en qué se basan sus predicciones.
- Estimular a los niños para que expresen en voz la creación de los hechos que pueden suceder en el texto.
- Análisis de la tapa, contratapa, solapa otros soportes del texto.
- Lectura del índice para formular las predicciones que lo que va a suceder en el texto.
- Conocer sobre la vida y algunas de las obras del autor.

b. Durante la lectura

El objetivo es: “Envolver al niño con la narración”. En este momento el lector interactúa directamente con el texto a través del procesamiento de la información durante la lectura.

Actividades para realizar con los alumnos:

- Lectura silenciosa
- Lectura coral.
- Lectura del docente.
- Lectura oral-individual.
- Preguntas según las partes que se van leyendo. Delimitar el tiempo para cada capítulo de tal forma que se logre hacer una pausa para el desarrollo de preguntas o actividades antes de pasar al siguiente capítulo.
- Inferir mientras se lee, estableciendo relaciones entre las ideas.
- Apoyar a los niños a inferir el significado de palabras que les sean desconocidas promoviendo el uso del diccionario.

c. Después de leer

El objetivo es: “Proyectar la imaginación de la lectura”. En este momento se evalúa el nivel de procesamiento de la información del lector midiendo los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico-valorativo.

Actividades para realizar con los alumnos:

- Realizar un resumen global y partes del texto (parfraseo).
- Formular preguntas principales y secundarias: ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿por qué? Formular preguntas explícitas e implícitas.
- Elaborar organizadores gráficos.
- Producciones artísticas: modelado de plastilina, dibujo, collage, títeres, pintura con témperas, etc.
- Dramatizaciones.
- Producción de textos: afiches, dípticos, avisos, carteles, etc.



VI. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR

Se recomienda que la planificación del Plan Lector sea de tres a cinco semanas por texto. Esto es de acuerdo al número de páginas y el estilo de lectura del texto.

Durante la semana se sugieren trabajar diferentes modalidades de lectura. Tres días para la lectura del mismo texto, un día para la lectura por placer y un día para la lectura recreativa.

Lectura del mismo texto: la docente les presenta a los estudiantes un texto que todos los alumnos deben leer.

Lectura por placer: el estudiante escoge de la biblioteca de aula el texto que desea leer. La biblioteca del aula debe tener diferentes tipos de textos: instructivos, tarjetas, avisos, afiches, recibos, etiquetas, cuentos, poemarios, cómics, fábulas, leyendas, mitos, etc.

Lectura recreativa: el estudiante participa de actividades de lectura y comprensión oral. Entre estas actividades están: narración de anécdotas, narración de noticias, exposiciones sobre el juego o juguete preferido, exposiciones sobre el deporte que practican, entrevista a un miembro de la comunidad que los visita, etc.

Para crear el hábito en los estudiantes se deben fijar días en los que se realizan las modalidades. A continuación se sugiere una distribución de las modalidades de lectura a trabajarse por semana.

DÍAS DE LA SEMANA				
DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
LECTURA POR PLACER	LECTURA DEL MISMO TEXTO	LECTURA DEL MISMO TEXTO	LECTURA DEL MISMO TEXTO	LECTURA RECREATIVA
Escogen un texto de la biblioteca del aula. Leen en forma silenciosa el texto seleccionado.	Observan la portada y formulan predicciones de lo que creen que va a suceder en el texto. ¿Qué observan? ¿Quiénes creen que son los personajes? ¿De qué crees que se tratará el texto?	Leen en forma oral de la página 1 a la 3. Responden a las preguntas: ¿En dónde se desarrolla el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacían los personajes?	Leen en forma silenciosa de la página 4 a la 7. Dibujan a un personaje y lo describen oralmente.	Participan de la narración de noticias orales a través de la dramatización de un noticiero de televisión.

Se sugiere que por bimestre los estudiantes participen de actividades de Animación de la Lectura, como “Cuentacuentos”, “Exposiciones de las Producciones Artísticas” elaboradas por estudiantes en el Después de la Lectura, “Feria de Libros”, “Obras de Teatro”, “Función de Títeres”, etc.

VII. INDICADORES PARA MEDIR EL PLAN LECTOR

El equipo de docentes del nivel de Primaria debe elaborar una relación de indicadores que les permitan evaluar los aspectos del Plan Lector en cada uno de los grados teniendo en cuenta lo que indican los mapas de progreso en relación a la lectura (ver Anexo, página 31).

CUADRO DE POSIBLES INDICADORES DE LOGRO DEL PLAN LECTOR

1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO
Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías.	Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías.	Aprende el uso del diccionario.
Lee sin silabear.	Lee sin silabear.	Lee sin silabear.
Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta.	Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta.	Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta.
Lee y comprende palabras y oraciones.	Lee y comprende palabras y oraciones.	Lee y comprende palabras y oraciones.
Lee y comprende textos de tipología diversa.	Lee y comprende textos de tipología diversa.	Lee y comprende textos de tipología diversa.
Identifica la idea principal del texto.	Identifica la idea principal del texto.	Identifica la idea principal del texto.
Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.	Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.	Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.
Se esfuerza en realizar una lectura expresiva.	Se esfuerza en realizar una lectura expresiva.	Se esfuerza en realizar una lectura expresiva.
Disfruta con la lectura.	Disfruta con la lectura.	Disfruta con la lectura.
Muestra interés por escoger textos para su lectura.	Muestra interés por escoger textos para su lectura.	Muestra interés por escoger textos para su lectura.
Aprende y respeta las normas de uso de la biblioteca.	Aprende y respeta las normas de uso de la biblioteca.	Respeto las normas de uso de la biblioteca.
Amplía vocabulario.	Amplía vocabulario.	Amplía vocabulario.
Adquiere velocidad lectora.	Adquiere velocidad lectora.	Adquiere velocidad lectora.

4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
Aprende el uso del diccionario.	Usa el diccionario.	Usa el diccionario.
Lee sin silabear.	Lee periodos completos (sintagmas y oraciones).	Lee periodos completos (sintagmas y oraciones).
Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta.	Interpreta personalmente los textos.	Interpreta personalmente los textos.
Lee y comprende palabras y oraciones.	Resume, amplía y expone los textos.	Resume, amplía y expone los textos.
Lee y comprende textos de tipología diversa.	Lee y comprende textos de tipología diversa.	Lee y comprende textos de tipología diversa.
Identifica la idea principal del texto.	Identifica la idea principal del texto.	Identifica la idea principal del texto.
Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.	Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.	Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.
Se esfuerza en realizar una lectura expresiva.	Realiza una lectura expresiva.	Realiza una lectura expresiva.
Disfruta con la lectura.	Disfruta con la lectura.	Disfruta con la lectura.
Muestra interés por escoger textos para su lectura.	Muestra interés por escoger textos para su lectura.	Muestra interés por escoger textos para su lectura.
Respeto las normas de uso de la biblioteca.	Utiliza la biblioteca del centro.	Utiliza la biblioteca del centro.
Amplía vocabulario.	Amplía vocabulario.	Amplía vocabulario.
Adquiere velocidad lectora	Adquiere velocidad lectora.	Adquiere velocidad lectora

Para poder evaluar los indicadores se pueden utilizar diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Lista de cotejo Escala de valoración
Pruebas específicas	Fichas de evaluación (objetivas o abiertas) Exposición Cuestionarios
Análisis de producciones	Organizadores gráficos Resumen Producción de textos Producciones plásticas Dramatizaciones Juegos lingüísticos
Intercambios orales	Diálogo Entrevista Libro fórum

VIII. ANEXOS

8.1. Técnica para medir la velocidad lectora

a. Seleccionar el texto con el que se va a medir la velocidad lectora:

- El texto seleccionado debe ser de acuerdo a las características de la edad de los estudiantes y no debe tener imágenes.
- Número de palabras que debe tener el texto para evaluar:

GRADOS	NÚMERO DE PALABRAS
Primer Grado	59 - 70
Segundo Grado	60 - 94
Tercer Grado	85 - 109
Cuarto Grado	100 - 124
Quinto Grado	115 - 134
Sexto Grado	125 - 144

b. Realizar los siguientes pasos para medir la velocidad lectora:

- El estudiante lee en forma oral el texto.
- Registrar el número de palabras que tiene el texto seleccionado.
- Medir el número de segundos leídos hasta finalizar el texto.
- Registrar el número de errores que se han cometido al leer (omisión o cambio de una sílaba y omisión de palabra).
- Restar el número de palabras del texto con el número de errores para identificar **El número de Palabras Leídas Correctamente**.
- Multiplicar el número de palabras leídas correctamente por 60.
- Dividir entre el Número de Segundos Leídos.

PASO 1

NÚMERO DE PALABRAS
LEÍDAS CORRECTAMENTE

NPLC = Número total de palabras del texto - número de errores

PASO 2

NPLC x 60

PASO 3

VELOCIDAD LECTORA = $\frac{\text{NPLC} \times 60}{\text{SL}}$
(Segundos leídos)

Instrumento para medir la velocidad lectora

NOMBRE Y APELLIDOS	SEGUNDOS LEÍDOS (SL)	NÚMERO DE PALABRAS DEL TEXTO (NPT)	NÚMERO DE ERRORES (NE)	NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS CORRECTAMENTE (NPT- NE)	VELOCIDAD LECTORA
					$\frac{\text{NPLC} \times 60}{\text{SL}}$

8.2. Registro de seguimiento de velocidad, fluidez y comprensión de lectura

ALUMNO	VELOCIDAD LECTORA	FLUIDEZ	COMPRESIÓN
	PPM	NIVEL	NIVEL

8.3. Cuentos para II y III ciclo

TITO, EL SÚPER HÉROE

Un día Tito estaba jugando fútbol con sus amigos. Tito corría detrás de la pelota pero no lograba alcanzarla, porque se le acababa la energía.

Tito se sentó en las graderías y se tomó un jugo de naranja para apagar su sed. Ahí se dio cuenta que si se alimentaba e hidrataba bien podía ser un súper héroe en el fútbol.

Al día siguiente, Tito tomó un desayuno muy nutritivo. Ese día corrió muy rápido en la cancha y metió tres goles. Él se sintió muy feliz porque logró ser el súper héroe de su equipo.



¡PREVENIDOS, SIEMPRE PREVENIDOS!

Un día, mientras Lucía veía televisión, escuchó un sonido extraño y, de pronto, el piso empezó a temblar, los juguetes del estante se cayeron al suelo, las lunas se sacudieron... y Lucía se asustó muchísimo. Pero de inmediato recordó lo que la maestra les había dicho: "Si estamos preparados, todo va a estar bien".

Lucía salió a paso rápido pero sin correr al encuentro de su mamá, tomaron su mochila de emergencia y juntas se ubicaron bajo unas columnas, abrazadas.

Cuando se calmó el ruido y la agitación, se dieron cuenta que felizmente no fue muy grave el sismo.

Al otro día al volver a clases, Lucía agradeció a su maestra por haberlos preparado, puesto que así pudo mantener la calma y encontrar un sitio seguro.

UN BOTIQUÍN SALVADOR

Tito sabe que es básico tener un botiquín en casa. Por eso sabe dónde se guarda en casa, y el día que su vecino se cayó de la bicicleta, él pudo auxiliarlo. Tito sacó una gasa, alcohol y le limpió la herida.

El joven sacó de su bolsillo su celular y quiso llamar a alguien para que lo auxiliara pero no recordaba ningún número. "Marca el 116 de los Bomberos", le dijo Tito y no se demoraron mucho en llegar.

Lo atendieron y, antes de que se lo llevaran al hospital, uno de los bomberos le contó a Tito que si no hubiese sido por los primeros auxilios que le proporcionó, el joven hubiese perdido la pierna.

–Fue mi botiquín salvador –le contestó Tito con una sonrisa.

MI AMIGO EL POLICÍA

Tito cree que el policía es un súper héroe de verdad. "El poder lo tiene en el silbato", le cuenta a Lucía. Pero ella cree que es por el uniforme.

Un día acompañaron al supermercado a mamá y ella se quejaba por el tráfico. En un momento, escuchan una sirena y ven las luces de una moto de policía. Se baja el uniformado de la moto y en un dos por tres ordena el tránsito a puro silbato.

– Señor policía, ¿cuál es su poder para ordenar el tránsito? –le pregunta Lucía cuando pasan por su lado.

El oficial aguanta la risa y cierra el debate de los niños:

– Las calles se ordenan si cada uno respeta las señales de tránsito –les respondió.



En el colegio Lucía hace múltiples actividades: escribe en el cuaderno con un lápiz, borra con el borrador sobre el papel, pinta sus dibujos con colores, plumones, crayolas y le cambia su dibujo a su compañera de al lado... hasta hace muñequitos con plastilina y pinta con las témperas, dibuja una playa... y sin darse cuenta bota una témpera y se mancha las manos.

Timbre y salen al refrigerio. Justo cuando se dispone a abrir su lonchera, la profesora se acerca y con una sonrisa le queda mirando sus manitas, y le dice:

– Manos limpias...

Y Lucía le contesta: “¡Siempre!”. Le devuelve la sonrisa y va a lavarse las manos con agua y jabón.



8.4. Noticias para IV ciclo

USO DE CELULARES CAUSA EL 22 % DE ACCIDENTES EN LIMA

Lima, 27 de Junio de 2015. Alarmante. Dispositivos móviles distraen a los conductores y se convierten en un verdadero peligro. La Policía ha iniciado una campaña para sensibilizar a los choferes sobre este grave problema.

Pese a que se encuentra prohibido, hay miles de conductores que tienen la mala costumbre de hablar por su celular mientras manejan.

De acuerdo con la Dirección de Tránsito de la Policía Nacional, en el 2012 se produjeron 1750 accidentes vehiculares. De esa cifra, el 22.5 % fue por el acto imprudente del chofer de conducir con una mano en el teléfono y con la otra en el timón.

Los conductores saben que estas acciones están prohibidas y que merecen un castigo. No obstante, lo siguen haciendo. Hay que recordar que la norma no solo habla de los celulares, sino también de cualquier dispositivo que impida mantener las dos manos en el volante. (El Comercio)

SENAHMI: OLA DE CALOR ANUNCIARÍA ARRIBO DEL FENÓMENO DE EL NIÑO

Lima, 20 de Febrero de 2015. Esta situación se debe al incremento de la temperatura del mar y al debilitamiento de los vientos costeros, lo que anunciaría la llegada a la costa peruana del fenómeno de El Niño.

Así lo afirmó a Perú21 Marti Bonshoms, de la Dirección General de Meteorología del Senamhi, quien indicó que no se puede descartar la presencia de El Niño, pero que este sería ligero.

Indicó que este calentamiento de las aguas se viene produciendo desde octubre y que deben ser evaluadas para dar un pronóstico certero. También refirió que la sensación térmica que experimentaron los limeños llegó a los 35 grados, debido a que la humedad llegó al 60 %. (Perú21)

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Lima, 16 de enero de 2015. La alimentación saludable consiste en una selección adecuada y equilibrada de los alimentos, como vegetales, frutas y granos enteros, carnes, aves, pescados, menestras, productos lácteos descremados, abundante agua y el consumo moderado de sal, azúcar y grasas.

Los alimentos aportan la energía y nutrientes necesarios para una vida saludable. Entre los nutrientes imprescindibles están las proteínas, grasas, carbohidratos, vitaminas, minerales y agua.

También es importante tener higiene y cuidado en la preparación de los alimentos, lavar y desinfectar las frutas y verduras.

Finalmente, debemos promover adecuados hábitos alimenticios y de higiene al momento de comer. De esta forma pueden prevenirse muchas enfermedades o aliviarse con una buena alimentación saludable. (La República)



CONDUCTOR AYUDA A ANCIANO A SUBIR Y BAJAR DEL AUTOBÚS

Lima, 26 de setiembre de 2015. El chofer Argelio Condori, de la línea 18 que tiene la Ruta de San Miguel a Surco, no dudó en ayudar a un anciano que esperaba en el paradero listo para subir.

El conductor, al ver la indiferencia de las demás personas, se bajó y ayudó al anciano a subir.

No solo eso, al momento en que el anciano se disponía a bajar, también lo ayudó.

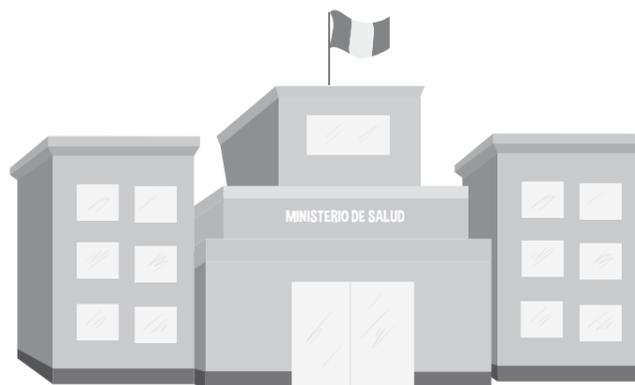
Hazañas como estas son las que nos enorgullecen y nos hacen mejores ciudadanos. (Perú21)



PRIMEROS AUXILIOS

Lima, 30 de marzo de 2015. La Municipalidad de Lima junto al Ministerio de Salud impartirán durante todo el mes de abril cursos de primeros auxilios dirigidos a maestros y a estudiantes brigadistas de cada escuela, donde se desarrollarán temas como el Botiquín, Medidas y Zonas de Seguridad, Cómo actuar en caso de accidentes y desastres, Introducción a la reanimación cardiopulmonar y soporte vital básico, entre otros.

Los cursos se realizarán los sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m.
Todas las escuelas se pueden inscribir. (La República)



8.5. Textos Expositivos para U ciclo

DE TURISTA A HÉROE

Un héroe, cómo llamarlo de otra manera. Una situación inesperada terminó convirtiéndose a Juan en noticia. Estudiante de 6° de Primaria, viajó hasta Arequipa y, realizando una excursión, un extranjero sufrió un paro cardíaco y este joven fue quien le salvó la vida aplicando primeros auxilios hasta que llegaron los paramédicos.

Fueron momentos duros. Al no encontrarle signos vitales, lo reposaron en el suelo y fue entonces cuando Juan le impartió masajes cardíacos, algo que había aprendido en la escuela.

Otras personas más brindaron su apoyo y estuvieron dispuestas a seguir al pie de la letra todo lo que se les pidió. Una vez que fue controlado, se retiraron los curiosos para no molestar.

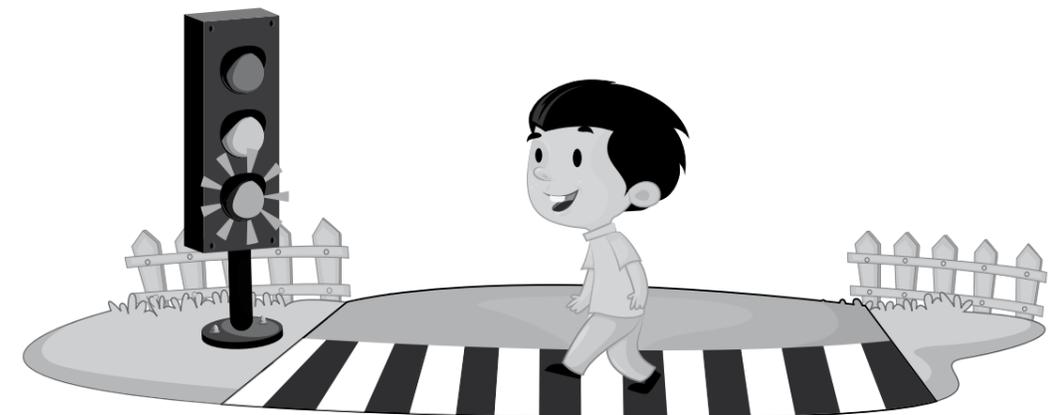
Todos los paramédicos dijeron que el turista extranjero se salvó gracias a Juan.

LOS SEMÁFOROS Y LOS NIÑOS

Los niños no tienen la misma capacidad para calcular distancias o velocidad del tráfico, como lo hacen los adolescentes y los adultos. Por lo tanto, es realmente importante asegurarse que los niños tengan una buena comprensión de la seguridad básica en las calles.

Los niños deben poner atención a ciertas cosas importantes cuando caminen. Esto no significa solamente los riesgos obvios, como los autos que pasan muy rápido; también los menos evidentes, como los autos que vienen de repente cruzando en las esquinas o los vehículos que no paran al cruzar la calle o en los pasos de los peatones.

Debemos permanecer alerta mientras caminamos y conocer las reglas básicas de tránsito vial, así como sus señales. Desafortunadamente, los adultos rompen una gran cantidad de normas cada día y los niños ven esto y piensan que también es correcto para ellos. Por eso, siempre la mejor manera de aprender es educar con el ejemplo.



COMER SANO EN LAS ESCUELAS

Los niños pasan entre cuatro y ocho horas en la escuela, cinco días a la semana, muchas semanas al año. Es por eso que pensar en la alimentación que reciben en ese ámbito es fundamental para cuidar su salud y el correcto desarrollo.

El colegio es uno de los ambientes en donde los niños tienen mayor acceso a comida “chatarra”. Los alimentos y las bebidas que predominan en las escuelas pertenecen al grupo de comidas que se les denomina “chatarra” porque no tienen nutrientes. Al contrario, este tipo de comida es dañina para la salud.

En los libros y en las clases se les informa a los niños acerca de la importancia que tiene la comida sana pero no practican buenos hábitos alimenticios.

Los niños y las niñas requieren de un buen consumo de frutas, verduras y cereales integrales tanto como para un crecimiento físico óptimo como para su inteligencia.

A COMER FRUTA

Las frutas son fundamentales en la dieta de los niños, al igual que para los adultos, por muchos motivos: proveen algunos nutrientes casi exclusivos –como la vitamina C, solo presente en frutas y verduras–, son fuente de fibra y antioxidantes, casi no contienen grasa y ayudan a mantener una correcta hidratación (todas tienen un alto contenido de agua) y a eliminar el exceso de líquidos y toxinas, dado su carácter diurético.

Por eso son fundamentales para una dieta saludable y equilibrada, puesto que al aportar saciedad ayudan a controlar el peso o a adelgazar, mientras que su contenido en nutrientes esenciales las convierten en unos alimentos indispensables. Son alimentos ideales en la prevención de la obesidad infantil.



8.6 Mapas de Progreso de Lectura (continuación de la p. 19)

Nivel Previo

Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra entendimiento de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Tercer Ciclo

Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia

Cuarto Ciclo

Lee comprensivamente textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto seleccionando información relevante. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Quinto Ciclo

Lee comprensivamente textos con varios elementos complejos en su estructura y que desarrollan temas diversos, con vocabulario variado. Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.



guía del plan lector

YO ME CUIDO
Proyecto de Responsabilidad Social RÍMAC Seguros
©RÍMAC Seguros

Dirección, Asesoría Pedagógica y Contenidos
Escuela de Capacitación Pedagógica

Dirección de Arte, Diseño y Diagramación
Bríncala, Laboratorio Gráfico

Edición General
Fábrica de Contenidos

Lima, Perú
Abril, 2015



guía del plan lector

YO ME CUIDO es una iniciativa que forma parte de las acciones de Responsabilidad Social de Rímac.

Escuela de Capacitación Pedagógica se ha comprometido con Rímac a asumir la dirección y asesoría pedagógica del programa. El objetivo principal del programa es generar una Cultura de Prevención entre la comunidad educativa. Los contenidos del programa giran en torno a cuatro ejes temáticos: Salud y Nutrición, Accidentes y Primeros Auxilios, Emergencias y Desastres y Seguridad Vial.

www.yomecuido.com es un portal web de fácil acceso que provee información precisa, oportuna y diversa sobre la Cultura de Prevención. Este portal está dirigido a docentes, estudiantes y padres.

RIMAC

Yo me cuido
Porque prevenir es mejor


escuela
de Capacitación
Pedagógica
PERÚ